

На этой неделе предлагаем вам поиграть с ребёнком в подвижные игры, которые помогут малышу усовершенствовать основные движения (бег, ходьба, приседания и т.д.).

Подвижные игры **«Бабочки и цветочки»**

Разложите на полу вырезанные цветы или разноцветные листы бумаги. Взмахните «волшебной палочкой» и ребенок превращается в бабочку и летает над поляной. Говорим «ночь» и малыш должен прилечь на цветочек, закрыть глаза, словно спит. «День» и бабочка опять порхает с цветка на цветок. В ходе игры проговариваем и закрепляем основные цвета. Спрашиваем у ребенка, на какой цветок села бабочка. Таким образом, в игре мы не только совершенствуем координацию, основные движения, ещё развиваем речь малыша: «Бабочка какая? Легкая, красивая, пестрая, нежная. Цветок какой? Красный, ароматный, нежный, красивый».

«Маленький цветочек»

Предложите ребенку превратиться в маленький цветочек — малыш сидит на корточках. Скажите ему, что он — маленькое зернышко. Взрослый ходит вокруг и говорит: « Сажу розу (или другое название цветка), засыпаю землей, поливаю, рыхлю землю». Все действия родитель показывает. Ребенок постепенно выпрямляется и показывает, как у него вырастают листочки, как он тянется все выше к солнышку, а его ручки-бутоны открываются. Поменяйтесь местами в игре. Так ненавязчиво вы вместе с малышом узнаете и закрепите основные условия, необходимые для роста растений.

«Пчелки и цветы»

Разложить на полу карточки с изображением различных цветов. Можно вырезать иллюстрации цветов из журналов, нарисовать их самостоятельно. Заодно и закрепляем названия цветов. Ребенок-пчелка будет летать к ним. Говорим, раз-два-три к тюльпану лети. И малыш бежит к указанному цветку. Раз-два-три к лилии лети.

На этой недели мы хотим познакомить вас с одной из разновидностей сюжетных игр – режиссерской игрой. Впервые режиссерская игра появляется у ребенка в возрасте около двух лет.

В жизни это выглядит примерно так: двухлетнему мальчику дарят игрушечные грузовик и экскаватор. Он может долго сидеть ковре или в песочнице, манипулируя с ними. То, что для родителей кажется «возней» для него – настоящий сложный процесс.

***ВАЖНО:** В своих первых режиссерских играх ребенок воспроизводит то, что происходит с ним в жизни, то, что он уже успел понаблюдать.*



Режиссерская игра у детей 2-3 лет — предпосылка к более сложной, сюжетно-ролевой.

В процессе игры малыш:

Придумывает сюжет. Обычно, он простой (стройка, посещение поликлиники, магазин, детский сад, мама и папа ухаживают за ребенком, прочее). Также, это может быть сюжет из мультлика или сказки. Причем в раннем детстве дети редко отступают от оригинала, они не дополняют и не распространяют его.

Распределяет роли и сам же их и выполняет. Актеры в его игре — игрушки или предметы — заместители (ковер — это море, диван — сцена, расческа — микрофон, прочее). Ребенок оживляет игрушки — двигает ими, озвучивает. Каждый персонаж в свое игре имеет свой собственный голос. Играя в семью, он озвучивает маму и папу, лает за собаку, рычит за тигра, копирует двигатель автомобиля. Голосом он старается передать эмоции.

***ВАЖНО:** Режиссерская игра у двухлеток — предпосылка сюжетно-ролевой игры у детей более старшего возраста. В 2 — 3 года дети, обычно, играют рядом друг с другом, в 4 — 6 лет — уже вместе.*

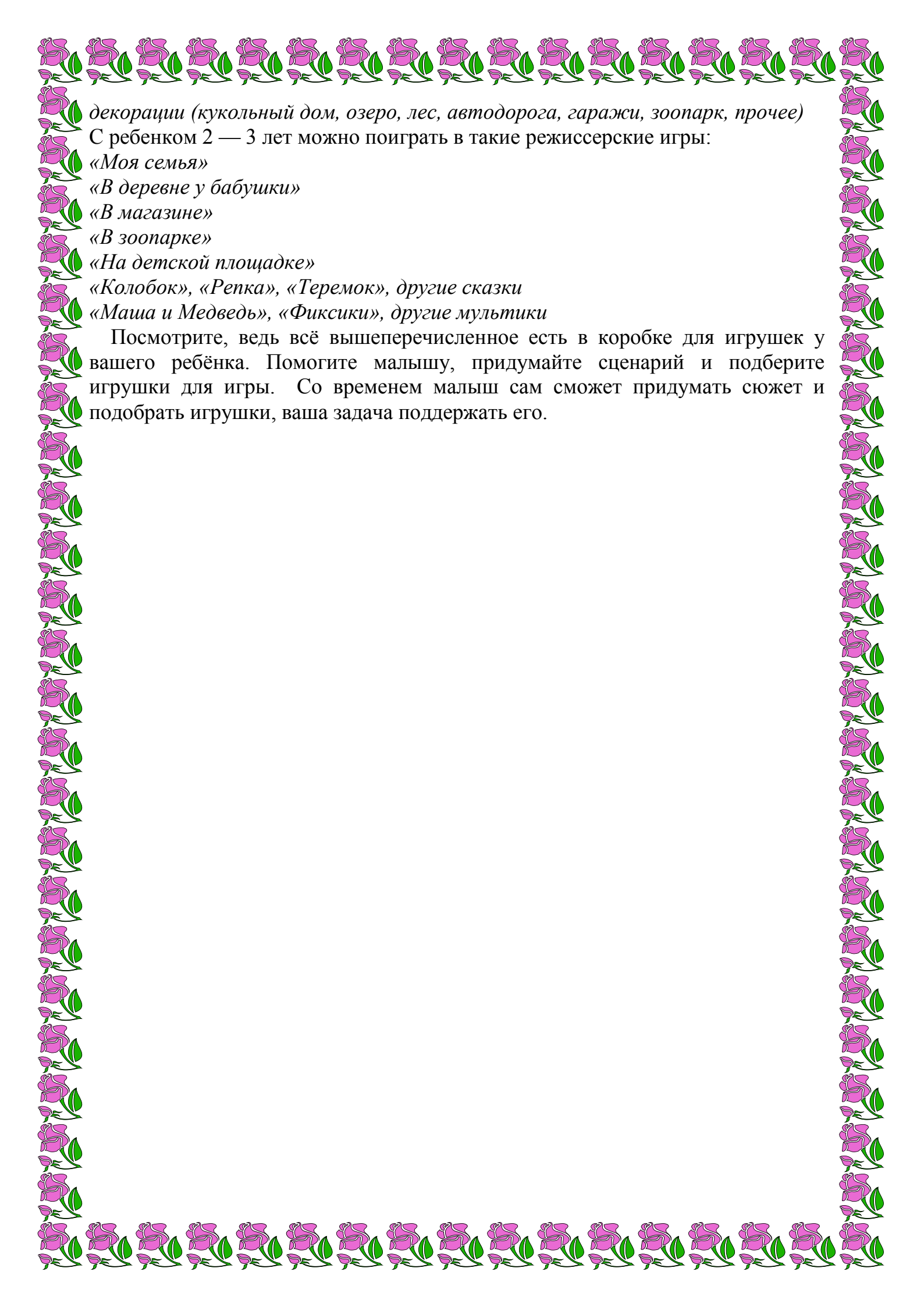


Игрушки для режиссерской игры «Зоопарк».

Для полноценной режиссерской игры малышу нужны:

игровое пространство (стол, детская палатка, коврик, прочее)

игрушки, предметы, которые дети могут использовать в играх



декорации (кукольный дом, озеро, лес, автодорога, гаражи, зоопарк, прочее)

С ребенком 2 — 3 лет можно поиграть в такие режиссерские игры:

«Моя семья»

«В деревне у бабушки»

«В магазине»

«В зоопарке»

«На детской площадке»

«Колобок», «Репка», «Теремок», другие сказки

«Маша и Медведь», «Фиксики», другие мультики

Посмотрите, ведь всё вышеперечисленное есть в коробке для игрушек у вашего ребёнка. Помогите малышу, придумайте сценарий и подберите игрушки для игры. Со временем малыш сам сможет придумать сюжет и подобрать игрушки, ваша задача поддержать его.